

Wikimini, c'est toi qui l'écris!

Depuis le 1er octobre 2008, Wikimini¹ invite les benjamins du web à mobiliser leurs connaissances et conjuguer leurs efforts pour construire, ensemble, leur propre encyclopédie. Gratuitement accessible en ligne, l'ouvrage collectif compte déjà plus d'un millier d'articles rédigés par des enfants issus de toute la francophonie.

Vous connaissez Wikipédia, l'encyclopédie au contenu librement diffusable et dont les pages s'enrichissent des contributions que tout un chacun peut y apporter? Voici Wikimini, une encyclopédie pour enfants élaborée sur le même modèle participatif, à la différence près que ses auteurs sont, cette fois-ci, âgés de 8 à 13 ans! Sous l'égide de leur mascotte «Wikiboo», ce ne sont pas moins de 2500 encyclopédistes en herbe qui, pas plus chauves que barbus, ont déjà apporté leur griffe scientifique à l'ouvrage. De la biographie de Jules Verne à l'explication du fonctionnement d'un accélérateur de particules, les petits savants en culottes courtes ne sont pas à court d'inspiration. Wikimini recouvre ainsi tous les domaines de la connaissance, permettant à chaque enfant d'y contribuer, quels que soient ses centres d'intérêt.

Collaborer et construire grâce au wiki

Comme son nom le laisse supposer, Wikimini est un wiki. Emprunté à la langue hawaïenne, dans laquelle il signifie «vite», le terme «wiki» a été choisi en 1995 pour désigner un nouveau type de site web dont le principe est de permettre à tous ses utilisateurs d'en modifier en permanence le contenu, de façon instantanée et avec un minimum de contraintes techniques. Chacun peut donc y créer de nouvelles pages ou éditer celles qui existent déjà pour compléter, modifier ou supprimer ce que d'autres ont écrit avant lui. Parker et Chao (2007), se faisant l'écho de nombreux travaux antérieurs, ont montré à quel point les wikis pouvaient efficacement supporter des environnements de travail et d'écriture collaboratifs, en particulier dans le cadre scolaire où leur utilisation influencerait favorablement sur la motivation et les apprentissages des élèves.

Sur le wiki de Wikimini, on écrit donc des articles encyclopédiques à plusieurs mains en y ajoutant sa définition des choses ou en améliorant celles déposées par

les autres rédacteurs, ou «wikiminautes» en langage branché. Pour susciter les échanges entre les utilisateurs et promouvoir la collaboration, la communication est particulièrement privilégiée et mise en avant sur le site, chaque article étant associé à une page de discussion qui lui est réservée. Les adultes sont également encouragés à participer, spontanément, en relisant, corrigeant ou complétant – à petites doses – les articles ébauchés par leurs cadets. Et comme il semblerait, selon certaines sources, que la vérité sorte de la bouche des enfants, il ne fait nul doute que les plus grands ne s'instruisent à leur tour en soutenant les plus petits dans leur entreprise.

Valoriser les savoirs et stimuler les apprentissages

En mal de sens et peut-être de reconnaissance, le fruit du travail scolaire est souvent voué à s'affadir dans les mémoires de nos élèves ou s'oublier dans les lignes griffonnées de leurs cahiers. En proposant aux enfants de participer à la construction d'une encyclopédie publiée en ligne et rédigée collectivement par des internautes du monde entier, Wikimini leur offre l'occasion de partager et de faire valoir leurs connaissances en les mettant à profit d'autres écoliers géographiquement éloignés. Ce faisant, Wikimini investit ses rédacteurs dans une démarche de projet qui se veut authentique et mobilisatrice, dans le sens où elle implique une réalisation concrète dont chaque participant peut percevoir le sens et l'utilité (Lebrun, 2007): «Si je viens sur Wikimini, c'est pour apprendre des choses et en apprendre aux autres.» (Lolette, 11 ans); «Je suis là pour collaborer et pour apprendre aussi.» (Nana, 12 ans); «C'est vraiment intéressant, pour les enfants, pour s'instruire mieux.» (Rania, 8 ans); «C'est rare de trouver un site qui laisse autant la parole aux enfants, c'est pour ça que j'écris des articles.» (Océane, 12 ans). Et de fait, il paraît plus enthousiasmant, pour un élève, de savoir ses écrits lus et servir de référence pour ses congénères, plutôt que de les voir dormir dans un cahier ou sous les piles de feuilles tapissant le bureau de son enseignant.

Ecrire pour apprendre et apprendre pour écrire

Toute connaissance n'est proprement acquise qu'au moment où elle peut être aisément expliquée à autrui. C'est sans doute donner raison à cet adage que de rappeler que l'acte d'écrire n'est pas une simple restitution de connaissances préexistantes. Il est à la fois l'expression et l'instrument d'une activité cognitive à travers laquelle l'élève est amené à sélectionner, organiser et mettre en relation ses idées de manière à pouvoir les communiquer et se faire comprendre. Pudielko et Legros (2000) rappellent à cet égard que l'écriture est à considérer comme un véritable outil d'apprentissage, s'appuyant sur plusieurs recherches issues du mouvement «Writing to Learn» (écrire pour apprendre) et dont les résultats montrent que l'écrit peut favoriser



WIKIMINI

C'EST TOI QUI L'ÉCRIS !

Pistes d'action

Bien que son utilisation ne se limite pas au contexte scolaire, Wikimini a d'abord été conçu pour et par des enseignants. A ce titre, l'outil se veut flexible, adapté à toutes les disciplines et intégrable de différentes manières dans vos séquences d'enseignement. Voici quelques propositions:

Quoi? Les élèves enrichissent l'encyclopédie sur un sujet de leur choix ou en lien avec un thème étudié en classe, soit en créant des articles qui n'existent pas, soit en améliorant des articles existants. Ajouter une virgule manquante ou corriger une erreur d'orthographe, c'est déjà participer!

Quand? En partant de leurs représentations initiales, les élèves rédigent une ébauche en début de séquence qu'ils complètent au gré de leur avancement dans le programme et de leurs découvertes. La rédaction d'un article peut aussi intervenir en fin de séquence, comme un aboutissement du travail effectué puis faire l'objet d'une évaluation.

Où? Les élèves peuvent participer en classe, depuis chez eux ou les deux à la fois. Si des élèves décident de compléter, à leur domicile, un article travaillé en classe, vous le verrez dans l'historique de l'article qui recense toutes ses versions antérieures et montre qui y a écrit quoi et à quel moment.

Comment? Vous pouvez rédiger un seul article avec la classe entière (chaque élève y consacre, à tour de rôle, un instant dans le courant de la semaine) ou alors constituer des groupes et confier à chacun d'eux la rédaction d'un article autour d'une thématique commune ou non. La réalisation d'un article pourrait aussi être envisagée en lieu et place du traditionnel exposé.

Sur le site, vous trouverez une rubrique entièrement consacrée aux enseignants avec d'autres propositions ainsi que des documents d'accompagnement pour la classe.

la structuration des savoirs et la construction de nouvelles connaissances. Wikimini, en stimulant cette activité d'écriture, exerce l'élève à synthétiser, articuler et reformuler ses idées pour les expliciter. Par ailleurs, la contrainte de la rédaction encyclopédique devrait l'inciter à parfaire ses connaissances, se remettre en cause ou, à tout le moins, se renseigner et se documenter, l'amenant finalement à emprunter de nouveaux chemins vers la connaissance.

Pour conclure

Après une année d'existence, Wikimini dénombre déjà plus de 1800 articles dans son index. Parmi eux, certains sentent encore la peinture fraîche, mais il ne tient qu'à leurs prochains lecteurs de les compléter ou de les améliorer. Wikimini est donc une création en constante évolution à laquelle chacun peut facilement et librement apporter sa contribution. Sa prise en main se veut rapide et intuitive et son utilisation ne nécessite aucun apprentissage particulier. Toutes ses fonctionnalités ont été simplifiées et conçues pour être accessibles aux enfants dès 8 ans. Le site pourrait du reste bientôt se décliner en d'autres langues si des personnes motivées se manifestaient. Alors, chers héritiers de Diderot et d'Alembert, serez-vous de cette nouvelle aventure documentaire? ●

¹ <http://www.wikimini.org>

M. Lebrun (2007). *Théories et méthodes pédagogiques pour enseigner et apprendre: Quelle place pour les TIC dans l'éducation?* (2e éd.). Bruxelles: De Boeck.
K. Parker & J. Chao (2007). Wiki as a Teaching Tool. *Interdisciplinary Journal of Knowledge and Learning Objects*, 3, 52-72.
B. Pudielko & D. Legros (2000). J'écris donc j'apprends? Quelques considérations théoriques sur la conception de l'écriture comme moyen de construction des connaissances. *Cahiers pédagogiques*, 388/389, 12-15.